

Sursum corda I.

Eine Sammlung geistlicher 4stimmiger Männergesänge

in leicht ausführbarer Weise, zum Gebrauch

für Kirche und christliches Leben

in

Lehrerseminarien, höheren Lehranstalten, Jünglings- und Männer-Gesangsvereinen, bei besonderen Gelegenheiten, Jubiläen, Lehrerkonferenzen etc.

komponiert und bearbeitet

von

Carl Stein,

Königl. Musikdirektor.

Op. 29.

Achte Auflage.

Mittenberg 1899.

H. Herrosé's Verlag (H. Herrosé).

V o r w o r f.

„Ich wollte alle Künste, sonderlich die Musica, gern sehn im Dienste des, der sie gegeben und geschaffen hat.“

Luther.

Es geht ein Sehnen und Streben durch unsere Zeit, die evangelischen Gottesdienste musikalisch zu beleben und zu verschönern; neben den schon länger bestehenden, aber immerhin ziemlich vereinzelt vorkommenden Kirchenchören haben sich sogenannte evangelische Kirchengesangvereine in Württemberg, Hessen-Nassau, am Rhein und in Schleswig gebildet, der herrschenden Zeitströmung Rechnung zu tragen, und auch auf der letztjährigen Provinzialsynode in Merseburg ist dieselbe Angelegenheit in ernstliche Erwägung gezogen worden. Was bisher freilich nur in größern Städten, und zwar durch die gemischten Chöre, für kirchliche Musikpflege geschehen ist, das läßt sich auch in kleineren Städten und auf dem Lande mit Hülfe der allerorts bestehenden Männergesangvereine erreichen; es muß solchen Vereinen nur Gelegenheit zur Mitwirkung in der Kirche geboten und denselben ein zweckentsprechendes Gesangsmaterial zugeführt werden. Inbezug auf das letztere gilt es namentlich, allen Mißgriffen in der Wahl der Tonstücke, die eben nicht zu den Seltenheiten gehören, vorzubeugen; wird doch auf diese Weise den Vereinen ein schönes Ziel für ihre Bestrebungen gesteckt und ihnen damit ein förderndes und veredelndes Bildungselement in die Hand gegeben. Mit Rücksicht auf diese Männergesangvereine, und dem Bedürfnis der Zeit zu entsprechen, bietet nun der Verfasser in der nachstehenden Sammlung geistlicher Männerchöre*) ein Material, von welchem er hofft, daß es nicht nur kirchlich würdig, sondern auch leicht ausführbar sei. Die einzelnen Musikstücke aus ältester und neuester Zeit erscheinen hier im Gewande des Hymnenstils, in einer Verschmelzung des altkirchlichen Tons und Geschmacks mit den Anforderungen, die das moderne Ohr zu stellen berechtigt ist, und dürften sich dadurch vielleicht einer gewissen Popularität zu erfreuen haben.

Nicht bloß die Kirche mit allen ihren Festen, sondern auch das christliche Leben findet in dieser Sammlung Berücksichtigung, und wenn dieselbe bei Ausführenden wie bei Zuhörern ein „Sursum corda“ wach zu rufen vermöchte, so würde die Arbeit des Herausgebers keine vergebliche gewesen sein.

Wittenberg, den 18. Februar im Jahre der 400sten Geburtstagsfeier Dr. Martin Luthers.

C. Stein.

Vorwort zur 2. Auflage.

Um ausgesprochenen Wünschen entgegen zu kommen, bringt die neue Auflage einen Anhang liturgischer Chöre und den musikalischen Segen;**) auch ist das Werk mit Zeichen zum Atemholen versehen worden.

Daß sämtliche Nummern (33 und 54 ausgenommen) von dem Autor entweder selbst komponiert oder für Männerstimmen bearbeitet und daher gegen Nachdruck gesetzlich geschützt sind, sei der Beachtung empfohlen.

Wöchte die 2. Auflage dieselbe freundliche Aufnahme finden, deren sich die 1. in reichem Maße zu erfreuen hatte.

Wittenberg, Weihnacht 1884.

Der Herausgeber.

*) Anmerkung: Die einzelnen Stimmen hierzu sind nicht verlegt worden, da dieselben sich in der Partitur klar erkennen lassen, und überhaupt das Partitursingen nur zu empfehlen ist; außerdem tritt bei Partien-Entnahme ein ermäßigter Preis ein.

**) Der Anhang liturgischer Chöre u. ist auch in einem Separatabdruck erschienen.

Alphabetisches Register.

	Nr.	S.
Alles ist an Gottes Segen	13.	15
Ave verum corpus	22.	31
Bis hieher hat der Herr geholfen	11.	11
Christus ist auferstanden	27.	36
Daß walte Gott, der helfen kann	46.	63
Der Herr ist mein getreuer Hirt, v. Nägeli	16.	22
Der Herr ist mein getreuer Hirt, v. Stein	32.	45
Du Hirte Israels, höre!	31.	43
Es ist ein' Ros' entsprungen	8.	9
Es sollen wohl Berge weichen	12.	13
Freut euch, ihr Frommen	30.	42
Gott befohlen!	47.	64
Gott grüße Dich!	48.	65
Gott, sei des Kaisers Schutz!	53.	72
Großer Gott, wir loben Dich!	4.	5
Harre, meine Seele!	20.	28
Heilige Nacht, o gieße du	45.	62
Herr, bleib bei uns, erhalt uns	35.	51
Herr, Deine Güte und Treu.	17.	23
Herr, wenn ich nur Dich habe	15.	19
Jauchzet dem Herrn, alle Welt.	1.	1
Ich bete an die Macht der Liebe	40.	56
Ich hebe meine Augen auf	14.	16
Ich hoffe auf den Herrn.	18.	25
Jesu, Deiner Lieb gedanke	23.	32
Liebe, die für mich gestorben	22.	31
Lobe den Herrn, meine Seele	3.	3

	Nr.	S.
Lobe den Herren, o meine Seele	2.	2
Lobet den Herren alle, die Ihn	6.	6
Marter Gottes, wer kann Dein vergessen	24.	33
Reig zu mir, Herr, Dein Antlitz	29.	39
Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit	5.	6
Nun singet und seid froh	9.	9
Nun zu guter Letzt geben wir	54.	73
O Du heilige, selige Nacht	10.	10
O Du, mein Trost und süßes Hoffen.	7.	7
O Lamm Gottes, unschuldig	21.	30
O lieber Jesu, ach erbarm Dich	25.	34
O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen	38.	53
Preis und Anbetung, Jesu Christe	26.	35
Sei nur still und hoff auf Gott	41.	57
Selig sind, die Gottes Wort	34.	50
So ziehe hin, Gott sei mit Dir!	49.	67
Türmen sich Wogen und brausen	36.	52
Vernimm, Herr, meine Stimme	19.	27
Wachet auf, ruft uns die Stimme	28.	38
Weicht ihr Berge, fällt ihr Hügel	37.	52
Wer mit dem Herrn begonnen	52.	71
Wer unter dem Schirm des Höchsten.	42.	58
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende.	39.	54
Wie lieblich ist Deine Wohnung	33.	46
Wie wohl ist mir, o Freund	43.	60
Wo festlich sich geschmückt ein Haus	51.	70
Wo findet die Seele die Heimat	44.	61
Zwei Hände wollen heute sich	50.	69

Inhalt.

I. Lob Gottes. Nr. 1—6.
II. Advent und Weihnacht. Nr. 7 bis 10 (auch 1—6. 12. 18. 45).
III. Sylvester und Neujahr. Nr. 11 bis 20 (auch 1—6. 32. 35—37. 42. 46. 47).
IV. Passionszeit. Nr. 21—26. (auch 40 und 43).
V. Ostern. Nr. 27 und 28 (auch 1—6. 24 und 37).
VI. Bußtag. Nr. 29 (auch 23 und 25).
VII. Himmelfahrt. Nr. 30 (auch 1—6).
VIII. Pfingsten. Nr. 31—33 (auch 1—6. 12. 16 und 17).
IX. Reformation und Bibelfest. Nr. 34—37 (auch 1—6. 12. 14. 15. 18. 19.).
X. Totenfeier, Begräbnis. Nr. 38 und 39 (auch 28. 41. 44.)

XI. Missionsfest. Nr. 1. 4. 5. 31.
XII. Kirchweih. Nr. 33 (auch 1 und 6).
XIII. Trauung, Hochzeit. Nr. 49—52 (auch 3. 13. 16. 32. 47. 54).
XIV. Amtseinführung, Begrüßung, Nr. 46. 48 (auch 13. 16. 32).
XV. Abschied. Nr. 47. 49. 54.
XVI. Bei Lehrerkonferenzen Nr. 1—6. 12—19. 31—37. 42. 46 u. 41.
XVII. Geburtstag, Jubiläum. Nr. 1 bis 6. 11—19. 32. 36. 42. 46—48.
XVIII. Kaisers Geburtstag. Nr. 53 (auch 2. 3. 6).
Anhang liturgischer Ehre S. 75. Der musikalische Segen S. 80.

No. 1. Psalm 100.

Allegro moderato.

E. Stein. (1878).

Ten. I.
Ten. II.
Bass I.
Bass II.

Jauchzet dem Herrn, | al - le Welt! Die - net dem Herrn | mit Freu - den, kommt vor Sein

moderato.

An - gesicht | mit Froh - lo - den! Er - ken - net, | daß der Herr Gott ist!

moderato.

Er - ken - net, | daß der Herr, | der Herr Gott ist!

p *cresc.*

Er hat uns ge - macht, | und nicht wir selbst | zu Sei - - nem Volk | und zu

p *cresc.*

rallent. *tempo primo.* *mf*

Schafen Seiner Wei - de. Ge - het zu Sei - nen Tho - ren ein | mit Dan -

rallent. *tempo primo.* *mf*

ten, zu Sei : : nen Vor : hö : fen | mit Lo : ben; dan-ke Ihm,
zu Seinen Vor : : : hö : fen | mit Lo : ben;

dan-ke Ihm, prei-set | Sei : nen Na : men! Er ist voll Lieb' und
f p

Freundlich : keit, voll Guld und Treu | zu je : der Zeit; Sein Gna-de wäh-ret |
cresc. cresc.

dort und hier und Sei = ne Wahr-heit | für und für.
mf pp

No. 2. Lobe den Herren!

Mäßig bewegt.

Alte Kirchenmelodie.

1. Lo = be den Her-ren, | o mei = ne See = le! | Ich will Ihn lo = ben |
weil ich noch Stunden | auf Er = den zäh = le, | will ich lob = sin = gen |
2. Gott hat den Himmel, das Meer, die Er = den, | und was da rin = nen
al = les muß treulich | er = fül = let wer = den, | was er uns ein = mal |

mf *cresc.*

{ bis in Tod; } Der Leib und Seel' | ge = ge = ben hat, wer = de ge =
 { mei = nem Gott. }
 { ist, | ge : macht; } Er ist's, der Herr = scher | al = ler Welt, wel = cher uns
 { zu = ge : dacht. }

mf *cresc.*

prie = sen | früh und spät. } Hal = le = lu = ja, | hal = le = lu = ja!
 e = wig | Glau = ben hält. }

Etwas lebhaft.

No. 3. Aus Psalm 103.

C. Stein. (1854.)

p

Lo = be den Herrn, | mei = ne See = : = le! | und was in mir ist, | und was

p

f

in mir ist, | Sei = nen hei = li = gen | Na = men! Lo = be den Herrn, | mei = ne See =

p *mf*

le! | und ver = giß nicht, | und ver = giß nicht, was Er dir Guts — | ge =

p *mf*

ritard. *Fine.* *dolce.* *mf*

than — hat. Der dein Le = ben | vom Ver = der = ben er = lö = set, Der dich

ritard. *Fine.* *dolce.* *mf*

pp

frö = net | mit Gna = de | und Barm = her = zig = feit; |

pp

mf *cresc.*

Der dei = nen Mund | fröh = lich macht, | und du wie = der jung wirst | wie ein

mf *cresc.* *f*

lento.

Ab = ler.

lento. *p*

Barm = her = zig und gnä = dig | ist der

p *rallent.*

Barm = her = zig | und gnä = dig | ist der Herr. D. C. al Fine.

p *rallent.*

No. 4. Ambrosianischer Lobgesang.

Etwas langsam.

P. Ritter. (+ 1846).

mf *cresc.* *f*

1. Gro-ßer Gott, | wir lo-ßen Dich, Herr, wir prei-ßen |
 2. Herr, er = barm', | er = bar = me Dich, auf uns kom = me, |
 3. Al-leß, | was Dich prei-ßen kann, Ehe = ru = him | und

mf *cresc.* *f*

p

1. Dei = ne Stär-ke! Vor Dir neigt | die Er = de sich
 2. Herr, Dein Se-gen! Dei = ne Gü = te | zei = ge sich
 3. Se = ra = phi-nen stim = men Dir | ein Lob = lied an;

p

mf *mf*

1. und be = mun = dert | Dei = ne Wer = ke. Wie Du warst | von
 2. al = len, | der Wer = hei = hung we = gen! Auf Dich | hof = sen
 3. al = le En = gel, | die Dir die = nen, ru = sen Dir | stets

mf *mf*

cresc. *f* *cresc.*

1. al = ter Zeit, so bleibst Du | in E = wig = keit.
 2. wir al = lein, laß uns nicht | ver = lo = ren sein!
 3. oh = ne Ruh': hei = lig, hei = lig, | hei = lig zu!

cresc. *f*

No. 5. Nun preiset alle x.

Streich. bewegt.

H. v. Pöwenstern. (1594—1648.)

f *p* *f*

1. Nun prei = set al = le | Got = tes Barm = her = zig = feit, | lob Ihn mit
2. Wohl = auf, ihr Hei = den, | las = set das Trau = ern sein, | zur grü = nen
3. Drum preiß' und eh = re | Sei = ne Barm = her = zig = feit, | Sein Lob ver =

cresc. *ff* *p*

1. Schal = le, | du wer = te Chri = sten = heit! | Er läßt dich freund = lich | zu sich
2. Wei = den | stel = let euch wil = lig ein! | Da läßt Er uns | Sein Wort ver =
3. meh = re, | wer = te = fte Chri = sten = heit! | Uns soll hin = fort | kein Un = fall

cresc. *ff* *p*

ff *p*

1. la den : freu = e dich, | Is = ra = el, | Sei = ner Gna = den!
2. kün den, | ma = chet uns le = dig von al = len Sün = den.
3. scha den : freu = e dich, | Is = ra = el, | Sei = ner Gna = den!

ff *p*

No. 6. Lobet den Herren x. von Paul Gerhardt. († 1676.)

Allegro moderato.

C. Stein. (1875.)

mf

1. Lo = bet den Her = ren al = le, die Ihn eh = ren,
2. Dan = ket dem Her = ren, | Schöp = fer al = ler Din = ge,
3. O Je = su Chri = ste, | Sohn des Al = ler = höch = sten,

mf

cresc. *sf*

1. laßt uns mit Freu = den | Sei = nem Na = men sin = gen! und Preis und
 2. der Brunn des Le = bens | thut aus Ihment = sprin = gen, gar hoch vom
 3. gieb Du die Gna = de | al = len frommen Chri = sten, daß sie Dein'

cresc. *sf*

cresc. *f*

1. Dant | zu Sei = nem Al = tar brin = gen! Lobt den
 2. Him = mel | her aus Sei = nem Her = zen:
 3. Na = men | e = wig prei = sen! Al = men!

cresc.

mf *f*

Herrn, lobt den (den) Herrn!

mf

Moderato.

No. 7. Advent, von Osterwald. 3. W. Frand. (geb. 1640).

p *Soli.*

1. O Du, mein Trost | und sü = ßes Hof = fen, | laß
 2. O, daß Du doch | mein Herz Dir mach = test | zu
 3. O Hei = land, stil . le | mein Ver . lan = gen | mit

p *Soli.*

p *Tutti.*

1. mich nicht Er = ger | mei = ner Pein; mein Herz und See = le |
 2. Dei = ner Krip = pe, Kind = lein hehr, und in ihm schlum = mer =
 3. Dei = nes Rom = mens | Se = lig = fei = t, voll De = mut will ich |

p *Tutti.*

Soli.
p

1. find Dir of-fen, | o Je-su, | zie-he bei mir ein! | Du
2. test | und machtest, | als wenn es Dei-ne | Wie-ge wär'. | Dann
3. Dich em-pfan-gen, | mein Herz und See-le | find be-reit, | mein

p
Soli.

cresc.

1. Him-mel-s-lust, | Du Er-den-won-ne, | Du Gott und Mensch, | Du
2. wär' in Wahr-heit | mir ge-ge-ben | ein se-lig En-de |
3. Den-ken, Herr, | und all' mein Sin-nen | ganz Dei-nem teu-ern |

f *p*
cresc.

Tutti. *f* *cresc.*

1. Mor-gen-glanz! | Ach komm, Du teu-re | Gna-den-son-ne, | durch-
2. mei-ner Pein; | ach Herr, daß in mir | Du kannst le-ben, | woll'
3. Dienst zu weihn; | o laß mich Dei-nen Trost | ge-win-nen, | o

f *Tutti.* *cresc.*

ff *p*

1. leuch-te | mei-ne See-le ganz!
2. erst in mir | ge-bo-ren sein.
3. Je-su, | zie-he bei mir ein!

ff *p*

No. 8. Es ist ein Ros' entsprungen. (Melodie aus dem 16. Jahrhundert.)

Etwas sanft.

Satz von Mich. Prätorius. (1609.)

1. Es ist ein Ros' entsprun gen aus ei - ner Wur - zel zart,
 2. als uns die M - ten sun gen, von Jes - se kam - die Art,
 3. Das Röslein, das ich mei ne, da - von Je - sa - ias sagt,
 hat uns ge - bracht al - lei ne Ma - rie, die rei - ne Magd;
 Das Blü - me - lein so klei ne, das duf - tet uns - so süß,
 mit sei - nem hel - len Schei - ne ver - treibt's die Fin - ster - nis.

1. und hat ein Blümlein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl
 2. aus Got - tes ew' - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl
 3. Wahr' Mensch und wah - rer Gott, hilft uns aus al - lem Lei - de, ret -

1. zu der hal - ben Nacht.
 2. zu der hal - ben Nacht.
 3. tet von Sünd' und Not.

No. 9. Nun singet und seid froh u.

Etwas bewegt.

Alter Choral. (1535.)

1. Nun sin - get und seid froh! | jauchzt all' und sa - get so:
 2. Groß ist des Vaters Huld, | der Sohn tilgt un - fre Schuld;
 3. Dir schallt Hal - le - lu - ja, | jetzt hier und ein - stens da,

1. Un-ferz Her : zens Won : ne | liegt in der Krip : pe bloß | und
 2. wir find all' ver : dor : ben | durch un : fre Mi : se : that, | so
 3. wo die En : gel fin : gen | das Hei : lig aü : zu : mal, | und

1. leuch-tet als die Son : ne | in Sei : ner Mut : ter Schoß.
 2. hat Er uns er : wor : ben | himm : li : sche Freud' und Gnab',
 3. wo die Psal : men klin : gen | im ho : hen Him-mels : saal.

1. Du bist A und D, | Du bist A und D.
 2. daß uns nichts mehr schad't, | daß uns nichts mehr schad't.
 3. Wä-ren wir doch da, | wä-ren wir doch da!

No. 10. Weihnachtslied.

Lebhaft und leicht.

C. Stein. (1860.)

1-3. D du hei = li = ge, | je = li = ge Nacht! |
 1. D du herr = li = che,
 2. D du Wun-der, | von
 3. D, du hast uns | den

1. himm - li - sche Pracht! | In der Krip - pe fein | liegt das Christ - kind - lein.
 2. Gott uns ge - macht! | Un - fre Sün - den - schuld | til - get Chri - sti Huld.
 3. Him - mel ge - bracht. | Christ, in De - mut hier | vor Dir knie - en wir;

1. Herr - li - che, | himm - li - sche, | hei - li - ge Nacht!
 2. Laß - set uns frei - sen | die gött - li - che Macht!
 3. Sei - land, Du hast uns | ja se - lig ge - macht.

No. 11. Bis hieher hat der Herr geholfen u.

C. Stein. (1875.)

dolce. Bis hie - her hat | der Herr ge - hol - fen, | bis hie - her hat | der
mf
dolce. ge - hol

Herr ge - hol - fen. Herr, ich laß dich nicht, Herr,
 fen. Herr, ich laß Dich

Herr! Du seg - nest mich denn, | Du seg - nest mich denn. Herr, bleib bei
 nicht, | Du seg - nest mich denn.!

uns, denn es will A-bend wer-den, und der Tag hat sich ge-nei-

Ich laß Dich nicht, get. | Ich laß Dich nicht, | laß Dich nicht, Ach bleib mit Dei-ner | Tren- bei

Du seg-nest mich denn. | Ich laß Dich nicht, auß, | mein Herr und Gott, Be-stän-dig Du seg-nest mich denn. | Ich laß Dich nicht, ich

Du seg-nest mich denn. Ich laß Dich nicht, | Du seit | ver-lei-he, hilf uns aus laß Dich nicht, | Du seg-nest mich denn. | Ich laß Dich nicht — —, | Du

mf *ritardando.*

seg - nest mich denn. | Ich laß dich nicht!

mf *ritardando.*

al - ler Not. | seg - nest mich denn. |

No. 12. Es sollen wohl Berge weichen u.

C. Stein. (1870).

Allegretto.

f Es sollen wohl Ber-ge wei-chen | und Hü - gel hin - fal - len,

p a - ber Mei-ne Gna-de | soll nicht von dir weichen, | und der Bund meines

Frie - dens | soll nicht hin - fal-len, spricht der Herr, dein Er-

bar - - mer! so will Ich ihm aus.

mf Wie er be - geh - ret Mein,

hel-fen; will Ich ihn er = hö-ren. Ich bin
wie er Mich an-ruft,

bei ihm | in der Not: | Ich will ihn her = aus = rei-ßen

und zu Gh = ren, | und zu Gh = ren | ma = chen.

Ich will ihn fät = ti = gen | mit lan = gem Le = ben und will ihm

sei = gen | Mein Heil. Wiederholung lebhafter.

No. 13. An Gottes Segen ist alles gelegen.

C. Stein. (1877.)

Moderato.
dolce.

1. Al = les ist | an Got = tes Se = gen und an Sei = ner
3. Hoff = nung kann das Herz | er = qui = den, was ich wün = sche, |

1. Gnab' | ge = le = gen, ü = ber al = les Geld | und Gut. Wer auf
3. wird sich | schi = den, so es an = ders Gott | ge = fällt. Mei = ne

1. Gott | sein Hof = fen set = zet, der be = hält | ganz un = ver = let = zet
3. See = le, | Leib und Le = ben, hab' ich Sei = ner | Gnab' er = ge = ben,

1. ei = nen frei = en | Hel = den = mut.
3. und Ihm al = les | heim = ge = stellt.

rallent. Fina.

2. Der mich hat bis = her | er = näh = ret | und mir man = ches

cresc.

2. Glück be = sche = ret | ist und blei = bet e = wig = mein.

cresc.

ge = füh

2. Der mich wun = der = bar ge = füh = ret | und noch lei = tet |

ret,

2. und re = gie = ret, wird hin = fort | mein Hel = fer = fern.

D. C. Str. 3. al Fine.

cresc.

f

D. C. Str. 3. al Fine.

No. 14. Aus Psalm 121. (Herrn Superintendent D. Rietschel gewidmet.)

Andante con moto.

E. Stein. (1879.)

p

zu den Ber = gen, | von wel = chen mir

Ich he = be mei = ne Au = gen auf | zu den Ber = gen, von

Hül . . . fe kommt, | von wel-chen mir Hül . . . fe kommt, *dolce.*

wel-chen mir Hül = fe kommt, von wel-chen mir Hül = fe kommt, mir *dolce.*

Hül . . . fe kommt,

piu lento.

Hül . . . fe kommt. Mei = ne Hül = fe kommt von dem Herrn, | der

piu lento.

rallent. *a tempo.*

Him = mel und Er = de | ge = macht hat. Er wird dei = nen Fuß | nicht

rallent. *a tempo.*

glei . . . ten las = sen, und der dich be = hü = tet, | schläft —

pp

nicht, schläft nicht, schläft —

nicht. Sie = he, der Hül = ter Is = ra = els | schläft noch schlum = mert

mf *pp* *pp*

schläft nicht, schläft

cresc. *mf*

nicht. | Der Herr be - hü - tet dich, | der Herr be - hü - tet dich, | der Herr -
nicht. | Der Herr be - hü - tet dich, | der Herr be - hü - tet dich, | der Herr -
nicht. *cresc.* *mf* Der

dolce. *mf* *piu moto.*

| ist dein Schatten | ü - ber dei - ner rech - ten Hand. Der Herr be -
Herr *dolce.* *piu moto.*

sf. *pp*

hü - te dich | vor al - lem Ü - bel, Er be - hü - te | dei - ne
sf. *pp*

pp *cresc.*

See - le. Der Herr be - hü - te dei - nen
pp *cresc.*

cresc. *sf* *Ewig.*

Aus - gang | und Ein - gang | von nun an bis in E - wig.
cresc. *sf*

dimin.
Zeit

Zeit, | in Ewigkeit.

pp

dimin. *pp*

No. 15. Herr, wenn ich nur Dich habe u.

Moderato.

E. Stein. (1880)

Herr

p *mf*

dolce.
Herr, Herr, | wenn ich nur Dich, | nur Dich ha = be, so

p *mf*

sf *p*

fra = ge ich nichts | nach Him = mel und Er = de. Wenn mir gleich

sf *p*

pp

Leib und See = le ver = schmach = tet,

pp *mf*

so bist Du, | Gott

so bist Du, | Gott — —, al = le =

—, al = le = zeit, al = le = zeit | mei = nes

3*

zeit — — | mei - neß Her - zens Trost | und mein Teil.

Her - zens Trost | und mein — Teil.

This block contains the first system of a musical score. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: "zeit — — | mei - neß Her - zens Trost | und mein Teil." and "Her - zens Trost | und mein — Teil." The music is in G major and 4/4 time.

Gen. I.

A single musical staff for the first voice part of the first system, showing a whole rest.

Gen. II.

A single musical staff for the second voice part of the first system, showing a whole rest.

Bass I.

A single musical staff for the first bass part of the first system, showing a whole rest.

Bass II.

A single musical staff for the second bass part of the first system, showing a whole rest.

Das ist mei - ne Freu -

Das ist mei - ne Freu - - - - - de, | das ist

Gen. I.

A single musical staff for the first voice part of the second system, showing a whole rest.

Das ist mei - ne Freu - - - - - de, |

Gen. II.

A single musical staff for the second voice part of the second system, showing a whole rest.

Das ist mei - ne

Bass I.

A single musical staff for the first bass part of the second system, showing a whole rest.

. . . de,

mei - ne

Bass II.

A single musical staff for the second bass part of the second system, showing a whole rest.

mei - ne Freu - - - - - de,

das ich mich

daß ich | mich hal = te zu Gott

rallent.

Ten. I. u. II. Freu = de, | daß ich mich hal = te zu Gott

Baß I. u. II. Freu = de, | daß ich mich hal = te zu Gott

hal = te, | mich *rallent.* hal = te zu Gott

a tempo.

und mei = ne Zu = ver = sicht, | und mei = ne Zu = ver = sicht | set = ze

a tempo.

auf den Herrn, Herrn, | daß ich ver = kün = di = ge | all' Dein Thun, |

cresc. *sf* *tempo primo.* *p*

daß ich ver = kün = di = ge | all' Dein Thun. Wenn ich nur

cresc. *sf* *tempo primo.* *p*

Dich, | nur Dich ha = be, so fra = ge ich nichts | nach

Him . . . mel |

Him . . . mel | und Er . . . de.

No. 16. Der treue Hirte von Müller.

In leichter Bewegung.

Melodie von Hägeli. († 1836.)

dolce.

1. Der Herr ist mein ge . treu . er Hirt, | Er sorgt, daß mir nichts
2. Mit mil . der Hand giebt Er das Brot, | Er stillt den Schmerz und
3. Er füh . ret mich auf rech . ter Bahn, | mich täuscht kein Irr . tum,

dolce.

mf

1. man . geln wird, | Er wei . det mich auf grü . ner Au, | tränkt mich wie Blu . men
2. hilft aus Not, | ge . sund läßt er mich thä . tig sein, | schenkt uns zur Ar . beit
3. schreckt kein Wahn, | Er ist mein Ste . den und mein Stab, | von Gott kommt mir mein

mf

Der Herr ist mein ge . treu . er Hirt, | der

dolce.

1. durch den Lau. |
2. das Ge . deih'n. | Der Herr ist mein ge
3. Trost her . ab. |

dolce.

Der Herr ist mein ge

Herr | ist mein ge : treu . er Hirt!

treu = er, | mein ge : treu . er Hirt!
 treu = er, | mein ge : treu = er Hirt!

treu = er, | mein ge : treu = er Hirt!

No. 17. Herr, Deine Güte u.

Moderato.

dolce.

Aus Symphonie D-dur von Beethoven. († 1827.)

cresc.

Herr, Dei-ne Gü = te und Treu | ist al : le, |

Herr — —, | Dei-ne Gü-te | und Treu ist al : le, |

al : le Mor = gen neu, | Herr, Dei : ne Gü . .

Herr, — —, | Dei : ne

| ist al : le Mor . . gen |

te und Treu | ist al : le, | al : le Mor = gen

Gü = te und Treu |

Soli. *p* neu. Wir bit - ten Dich | herz - in - nig - lich, | mach' *cresc.*
Soli. *p* mach' *cresc.*

Tutti. *p* Herr
 Herz und Sin - nen | uns wie - der neu; wir bit - ten
Tutti. *p*

cresc.
 Dich | herz - in - nig - lich, | mach' Herz und Sin - nen | uns
cresc. mach'

Etwas lebhafter. *f*
 wie - der neu! Hal - le - lu - ja! | Hal - le - lu -
Etwas lebhafter. *f*
 Hal - le - lu - ja! |

Hal - le - lu - ja! |
 ja! | Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! | Hal - le - lu - ja!
pp *pp*

No. 18. Ich hoffe auf den Herrn!

Allegretto.

C. Stein. (1872.)

Ich ho - fe auf den Herrn!

Ich ho - fe auf den Herrn—, | ich ho - fe auf den Herrn!

Ich ho -

so gnä - dig

daß Er so gnä - dig ist —, | so gnä - dig

so gnä - dig

fe auf den Herrn, | daß Er so gnä - dig ist —, | so gnä - dig

ist; | mein Herz | freu - et sich — —, |

ist; | mein Herz freu - et sich, | mein Herz freu - et sich, | daß Er so

ist;

ger - ne hil - fet. | Ich will dem Herrn sin - gen,

Ich will dem

daß Er so wohl
mf
daß Er so wohl, | so
Herrn sin - gen, | daß Er so wohl an mir thut, |

wohl an mir thut.
Soli.
Ich will dem
Danke un - ferm Gott, | lob - sin - get Ihn,
Soli.

Herrn sin - gen,
Tutti.
daß Er so
rühmt Sei - nen Nam' | mit lau - ter Stimm';
Soli.

wohl an mir thut.
Tutti.
Ich will dem
lob - singt und dan - ket | al - le - samt,
Soli.

Herrn | sin - gen,
Herrn | sin - gen,
Tutti.
Gott lo - ben, | das ist un - fer

Soli. *Tutti.* *pp*

daß Er so wohl, | so wohl an mir thut.

Soli. *Tutti.* *pp*

Amt.

No. 19. Nach dem Notturmo von Mendelssohn-Bartholdy. († 1847.)

Getragen.

Bearbeitet von C. Stein.

Soli. *mf* *p*

Ver-nimm, Herr, mei-ne Stimme, | merk' auf mein Flehn, | er - hö - re

p *Soli.* *mf* *p*

mf *Tutti.*

mich | um (um) Dei - nes Na - mens wil - len; zu Dir steht mein Ver-

mf *Tutti.*

f *p*

trau-en, | Du treu - er Gott, | Du bist mei - ne Hoff-nung | von (von)

f *p*

Soli. *mf* *Solo.* *mf* *p*

Zu - gend an. Laß freu - en sich al - le, | die von Her-zen Dir

Tutti. *mf* *p*

Laß fröh . . . lich |

trau = en, | laß fröh = lich sein in Dir, | die Dei = nen Na = men

Solo.

fein

Tutti. rallent.

lie = ben, die Dei = nen Na = men | lie = ben: auf daß wir, Herr, Dich

Tutti.

p *rallent.* *mf* *mf*

prei = sen | jezt und all = zeit | und Dir lob = sin = gen | in (in)

f *p*

E = wig = feit | — — — — — in E = wig = feit!

mf *pp*

in E = wig = feit, *pp*

No. 20. Harre meine Seele von Nader.

Nicht zu schnell. (In Fla oder Ges zu intonieren.)

E. Malan. († 1864.)

1—2. Har = re, mei = ne See = le, | har = re des Herrn! Al = les Ihm be =

p *mf* *mf*

Soli, vom Chor wiederholt.

p *A* *mf* *A*

1-2. feh - le, | hilft Er doch so gern. 1. Sei un - ver - zagt,
2. Wenn al - les bricht,

p *mf* *Soli, vom Chor wiederholt.*

crescendo.

1. bald der Morgen tagt, und ein neu - er Früh-ling | folgt dem Winter
2. Gott ver-läßt uns nicht, grö-ßer als der Hel - fer | ist die Not ja

crescendo.

(Dem Chor wiederholt.) *Tutti.*

mf *A* *A* *A*

1. nach. In al - len Stür-men, | in al - ler Not.
2. nicht. E - wi - ge Treu - e, | Ret - ter in Not,

(Dem Chor wiederholt.) *Tutti.*

mf

f *pp* *pp*

1. wird Er dich be - schir-men, | der treu - e Gott.
2. un - ser Herz er - freu - e, | Du treu - er Gott!

No. 21. O Lamm Gottes unschuldig.

(Lamm in A intoniert werden.)

Dein. (1530.)

p

1-3. { O Lamm Got = tes, | un = schul : dig am Stamm des Kreu = zes | ge =
all = zeit er = fun = den | g'dul : dig, wie = wohl Du wa = rest | ver =

p

f

1-3. { ichlach : tet, } All' Sünd' hast — Du | ge = tra = .
ach : tet.

f

pp

1-3. gen, sonst müß = ten wir | ver = ja = gen; { 1-2. er = barm' Dich |
3. gieb uns Dein' |

pp

1-2. erbarm' Dich |
3. gieb uns Dein' |

A

1-2. un = : : : fer, | o Je = su!
3. Frie = : : : den, | o Je = su!

1-2. un = : : : fer, | o Je = su!
3. Frie = : : : den, | o Je = su!

No. 22. Ave verum. Liebe, die für mich ic. von Scheffler.

In Ges zu intonieren.

Mozart (comp. 1791).

Rangsam.

p

A - ve, a - ve | ve - rum cor - pus | na - tum
 1. Sie - be, die für mich | ge - stor - ben, | Sie - be, |
 2. Sie - be, die für mich | ge - krän - tet, | Sie - be, |

cresc.

de Ma - ri - a | vir - gi - ne, | ve - re pas - sum, | im - mo -
 1. die ein im - mer : wäh - rend Gut | an dem Kreu - ze | mir er -
 2. die für mein er - kal - tet Herz | in ein kal - tes Grab | ge -

cresc.

2. ach, wie — — — dank
 1. ach, wie — — — dent
 in cru — — — ce |

p

la - tum | in - cru - ce | pro - ho - mi - ne; | cu - jus
 1. mor - ben | ach, wie dent ich | an Dein Blut! | Ach wie
 2. sen - tet, | ach, wie dank ich | Dei - nem Schmerz! | Ha - be

p

la - tus | per - fo - ra - tum | un - da flu - xit | et
 1. dank ich | Dei - nen Wun - den, | schmer - zen - rei - che |
 2. Dank, daß Du ge - stor - ben, | daß ich e - wig |

cresc. *p* *A*

san - gui - ne: e - sto no - bis | prae - gu -
 1. Lie - be, Du, wenn ich | in den leh - ten |
 2. le - ben kann, und der See le Heil - er:

cresc. *A*

e - sto uo - bis |
 1. wenn ich | in den
 2. und der See le |

2. nimm
 1. Dir
 in

dimin. *p*

sta - tum | in mor - tis | ex - a - mi - ne,
 1. Stun - den | Dir sanft in den Ar - men ruh,
 2. wor - ben! | Nimm mich e - wig lie - bend an,

dimin.

prae - gu - sta - tum | in mor - tis | ex - a - mi - ne,
 1. leh - ten | Stun - den | Dir sanft in den Ar - men ruh,
 2. Heil er - wor - ben! | Nimm mich e - wig lie - bend an,
 2. mich
 1. sanft
 mor

e - wig lie - bend an!
 in den Ar - men ruh.
 tis | ex - a - mi - ne.

cresc. *pp*

in mor - tis | ex - a - mi - ne.
 1. Dir sanft in den Ar - men ruh.
 2. nimm mich e - wig lie - bend an!

cresc. *pp*

No. 23. Aus: „Stabat mater.“ Melodie von Rianini (+ 1607).

Sehr getragen. *Tutti.* *pp* *cresc.*

1. Je - su, Dei - ner Lieb' | ge - den - te, | daß Du für mich kamst, | be -
 3. Sieh, nach Dir | streck' ich die Hän - de, | zum Zer - schlag' - nen, | Herr, Dich

pp *Tutti.* *cresc.*

f *Soli.* *Fine.*

1. dem = te; | da = rum einst | mir Gnab' ver = leih'! 2. Gar un = wür = dig |
 3. ken = de, | schenk mir einst | die Se = lig = teit! *Fine. Soli.*

2. ist mein Fle = hen, laß Du, Hei = land, | Gnab' mich se = hen;

mf *sf* *pp* D. C. Str. 3.

2. mach' mich al = ler Sün = den frei!

mf *sf* *pp* D. C. Str. 3.

No. 24. Marter Gottes u. von Binzendorf.

Choral der Brüdergemeinde.

mf *f*

1. { Mar = ter Got = tes, | wer kann Dein ver = ges = sen, der in
 Un = ser Her = ze wünscht sich un = ter des = sen stets noch
 2. { Die wir uns all = hier | zu = sam = men fin = den, schla = gen
 uns auf Dei = ne Mar = ter | zu ver = bin = den, Dir auf

mf

1. { Dir | sein Wohl: sein find't! } Un = fre See = le | soll sich da = ran
 2. { mehr | zum Dank ent zünd't. } und zum Bei = chen, | daß dies Lob = ge =
 1. { un = fre Hän = de ein, }
 2. { e = wig treu zu sein; }

1. näh = ren, un = fre Oh = ren | nie was Lie = ber's hö = ren; al = le
 2. tö = ne Dei = nem Her = zen | an = ge nehm und schö = ne, sa = ge:
 fp f

1. La = ge | kommt Er mir schö = ner in dem Wil = de für.
 2. A = men | und zu gleich: Frie = de, Frie = de | sei mit euch!
 pp

No. 25. Passionsgesang. (O bone Jesu.)

Palestrina († 1594).

1. u. 2. O lie = ber Je = su! (su!) | Ach! ach —, | er =
 p sf

1. u. 2. barm (barm) Dich (Dich) | un = ser! { 1. weil — Du uns | er =
 2. Dei = nen Frie = den |
 mf cresc.

schent
p und

1. wäh = let hast | und — — uns | er = lö = set hast |
2. mil = dig lich | schent — — uns, | Herr, gnä = dig = lich |

und
schent

und
schent

1. durch Dein teu = res, | un = schul = dig | ver = goß : : : nes Blut.
2. und mach' uns zu Er = ben | Dei = ner Se : : : lig = leit.

1. un = schul = dig ver = goß : : : nes Blut.
2. Er = ben | Dei = ner Se : : : lig = leit.

1. un = schul = dig | ver = goß : : : nes Blut.
2. Er = ben | Dei = ner Se : : : lig = leit.

No. 26. Adoramus te, Christe.

In mäßiger Bewegung.

Vincenzo Ruffo. (1850.)

f

Preis und An = be = tung —, | Je = su Chri = ste —

f

mf

cresc.

p

—, dank = ba = re Lie = be Dir, | o Hei = = = land! | Der

p

cresc.

p

Du als Got = tes Lam = m | durch Dein Blut und durch Dein bitt' = res

Lei = den | hast die Welt er = lö = set. | Herr, Herr

Gott, gnä = di = ger Herr, | er = bar = me Dich un = fer!

mf *f* *p* *pp*

No. 27. Oftern.

Etwas lebhaft.

G. Stein. (1882.)

Chri = stus ist auf = er = stan = den, den Tod hat Er be = siegt, | be = siegt.

Lob — — — — — | wo ist nun dein Sta = hel?

Lob, wo ist nun dein Sta = hel? Höl = le, wo ist dein

mf *f* *p* *cresc.*

Höl-le, wo ist dein Sieg? wo dein Sieg? Chri-stus ist auf-er-
Sieg? wo, wo dein Sieg?

stan-den, den Lob hat Er be-siegt.
Lob und Preis sei

Lob und Preis sei Gott; in Dei-ner Herr-lich-keit | ge-rü-stet mit Ge-
Gott,

walt | und Stär-ke, herr-schest Du | auf Dei-nem Thro-ne |

wig-lich. | Hal-le-lu-

ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

No. 28. Wachet auf! ruft uns die Stimme etc.

Ar. 28. 179.

Ph. Nikolai 1598.

1. { Wachet auf! ruft uns die Stim - me der
Mit - ter - nacht heisst die se Stun - de, sie
2. { Glo - ri - a sei Dir ge - sun - gen mit
Bon - zwöl - fer - len sind die Tho - re an

1. { Wach - ter sehr hoch auf der Zin - ne, wach
ru - fen es mit hel - lem Mun - de: wo
2. { Men - schen und mit En - gel zun - gen, mit
Dei - ner Stadt, wir stehn im Tho - re der

1. { auf, du Stadt Je - ru - sa - lem! 1. Wohl - auf, der
seid ihr klu - gen Jung - frau - en?
2. { Dar - fen und mit Gum - beln schön. 2. Kein Aug' hat
En - gel hoch um Dei - nen Thron.

1. Bräut = gam kömmt! Steht auf, | die Lam = pen nehmt! Hal = le =
 2. je ge = sehn, kein Ohr | hat je ge = hört sol = che

1. lu ja! Macht euch be = reit zu der Hoch = zeit, ihr
 2. Freu = be; drum jauch = zen wir und sin = gen Dir das

1. müß = set Ihm | ent = ge = gen gehn!
 2. Hal = le lu = ja | für und für!

No. 29. Miserere.

In leichter Bewegung.

Fazio (um 1700).

Neig zu mir, Herr, | Dein Ant = lich, merk auf mei = ne

Bit = te, | ge = den = te nicht | der Sün = den | mei.

ner Zu . . . gend. Hö . re, hö . re, | laß

Dei = ne Gna = de wal . ten, hö . re —!

Her = re Gott, Her = re Gott! mei . ne |

Lip . . . pen | öff = ne Du, daß
mei . . . ne Lip . . . pen | öff . ne Du,

ich prei . se | Dei = nen heil' = gen Na . men,

prei = se | Dei = nen |

prei = se |

heil = gen Na = men, prei = se !

prei = se

Dei = nen | heil = gen |

se Dei = nen

Na = men.

Na = men.

No. 30. Auf Himmelfahrt.

Antonio Vitti (1665—1740).

Sehhaft. mf

Freuteuch, ihr From-men! | Froh = lo = det Hal = le = lu = ja, | froh =

lo = det Hal = le = lu = ja! | Denn Er ist auf = ge = fah = ren | zum Him = mel,

Hal = le = lu = ja, | Hal = le = lu = ja, | sit = zet zu der

mf

Rechten | Got = tes, Hal = le = lu = ja, | Hal = le = lu = ja!

Chri = stus, | er = barm Dich | un = ser!

pp

Chri = stus | er = barm Dich | un = ser!

pp

Chri = stus, | er = barm Dich | un = ser!

ritard.

Hal - le - lu - ja, | Hal - le - lu - ja, | Hal - le - lu - ja!

ritard.

No. 31. Pfingsten.

In leichter Bewegung.

E. Stein (1882).

dolce.

pp *p*

Du Hir - te Is - ra - els, hö - re! Der Du Jo - seph!

dolce. *pp* *p*

cresc.

hü - test | wie der Scha - fe. | Du Hir - te

cresc.

pp *f*

Is - ra - els, | er - schei - ne! Der Du sit - zest |

pp *f*

cresc.

ü - ber The - ru - him, hö - re, | er = schei -

er = schei -

ritard.

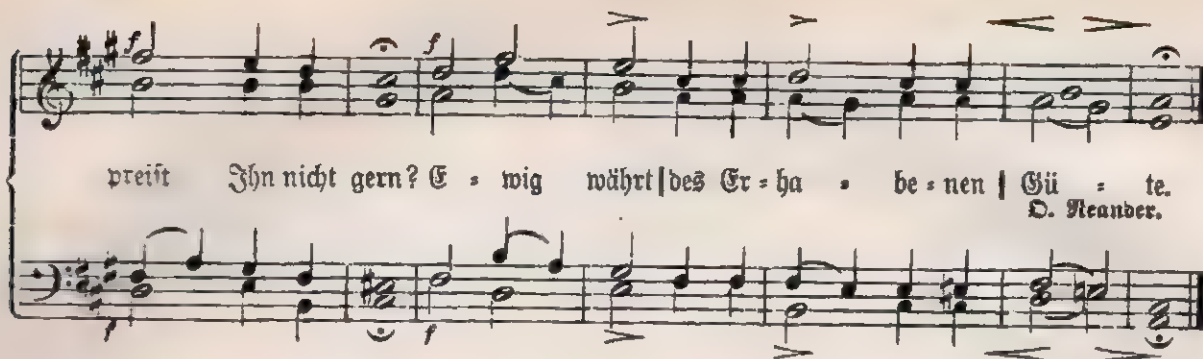
schei - ne! | Du Hir - te Is - ra - els, hö - re!

schei - ne!

Choral.

Mei - ne See - le | lob - fet dem Herrn, Je - sum

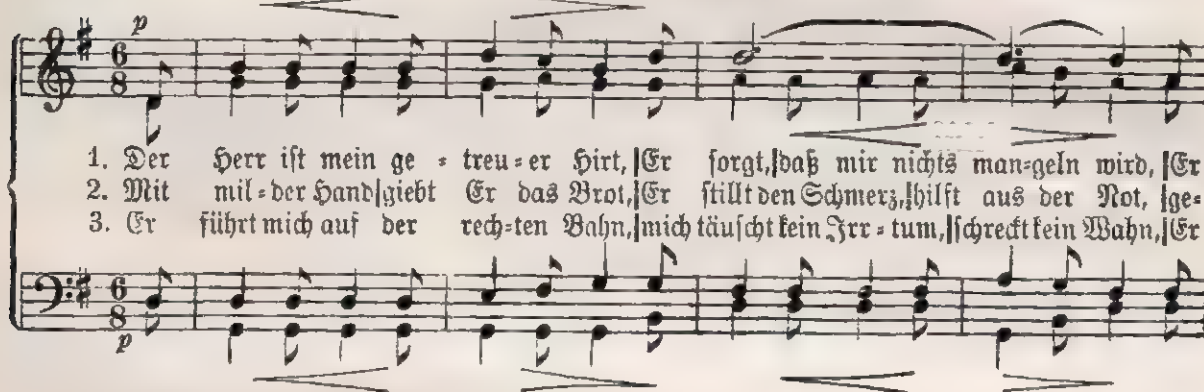
preis' ich | von gan - zem Ge - mü - te; o wer kennt Ihn und



preist Ihn nicht gern? Ewig währt des Er-ha-be-nen Gü-te.
D. Reander.

No. 32. Der Herr ist mein getreuer Hirt u. von Müller.
Pastorale. C. Stein. (1873).

1-3. Der Herr



1. Der Herr ist mein ge-treu-er Hirt, Er sorgt, daß mir nichts man-geln wird, Er
2. Mit mil-der Hand giebt Er das Brot, Er stillt den Schmerz, hilft aus der Not, ge-
3. Er führt mich auf der rech-ten Bahn, mich täuscht kein Irr-tum, schreckt kein Wahn, Er

cre - cen - do.



1. mei-ßet mich auf grü-ner Au, tränkt mich wie Blu-men
2. fund läßt Er mich thä-tig sein, schenkt mir zur Ar-beit
3. ist mein Ste-den und mein Stab, von Gott kommt mir mein

cre - cen - do.

1. tränkt mich
2. schenkt mir
3. von Gott



1. durch den Tau.
2. das Ge-deihn.
3. Trost her-ab. } 1-3. Der Herr ist mein ge-treu-er Hirt, der
1-3. Der Herr — | ist mein — ge-

1. — durch Tau.
2. — Ge-deihn.
3. — her-ab. } 1-3. Der Herr — | ist mein — ge-

rallent. pp

1—3. Herr ist mein | ge = treu = er Hirt!
 1—3. treu = er, | treu = er Hirt!

rallent. pp

1—3. treu = er, | treu = er Hirt!

No. 33. Wie lieblich ist ic.

Bernh. Klein (+ 1892).

Moderato.

p

Wie lieb = lich, wie lieb = lich ist Dei = ne Woh = nung, | o

p

Herr! Wie lieb = lich, wie lieb = lich | ist Dei = ne Woh =

Mei = ne See = le | ver = lan = get nach Dir,

nung. Mei = ne See = le | ver = lan = get nach Dir, ver.

p

Mei = ne

p

mei = ne See = le | ver = lan = get nach Dir, ver =
 lan = get, | ver = lan = get nach Dir. ver = lan = get nach

See = le | ver = lan = get nach Dir, ver = lan = get nach

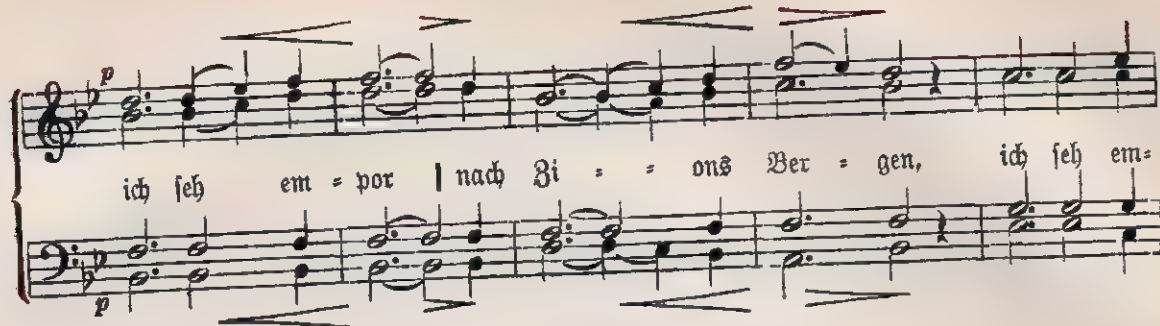
lan • get, | ver • lan • get nach Dir! Wie lieb • lich, wie
Dir, | nach Dir, | ver • lan • get nach Dir!
Dir

lieb • lich ist Dei • ne Wohnung, so Herr! Drückt mich Schmach und
ist Dei • ne Woh • nung!

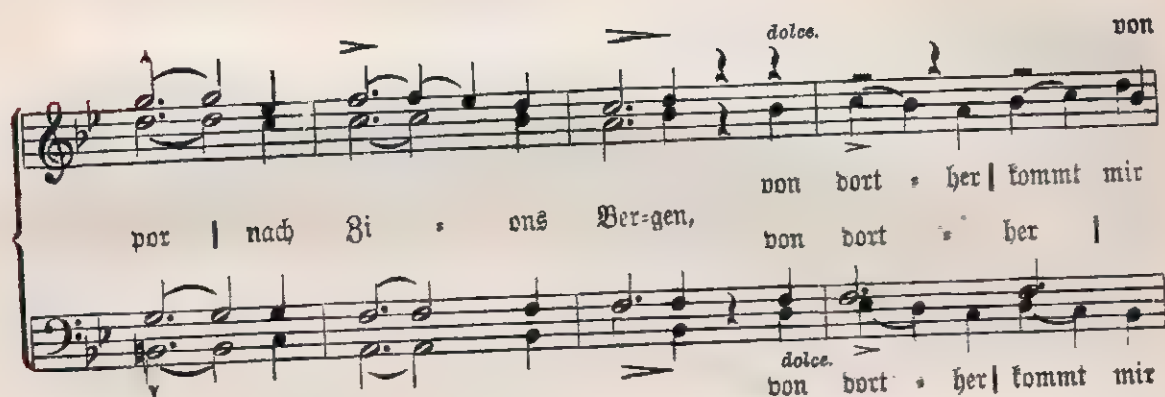
Not, sind die Fein • de | ü • ber mir, drückt mich Schmach und Not, sind die

Fein • de | ü • ber mir, hält mich Schmerz und Leid | ge • fan • gen, hält mich

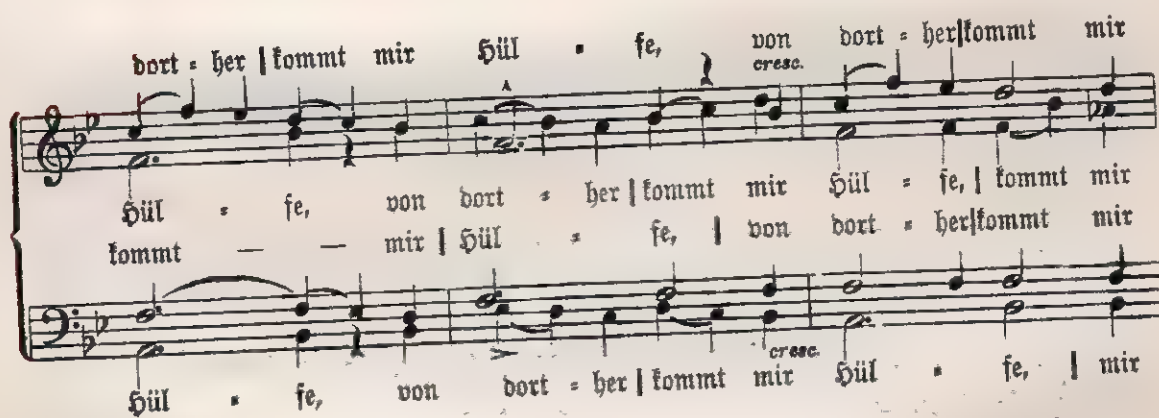
hält mich Schmerz — | und Leid ge • fan • gen,
Schmerz und Leid | ge • fan • gen, hält mich Leid | ge • fan • gen,
hält mich Schmerz | ge • fan • gen,



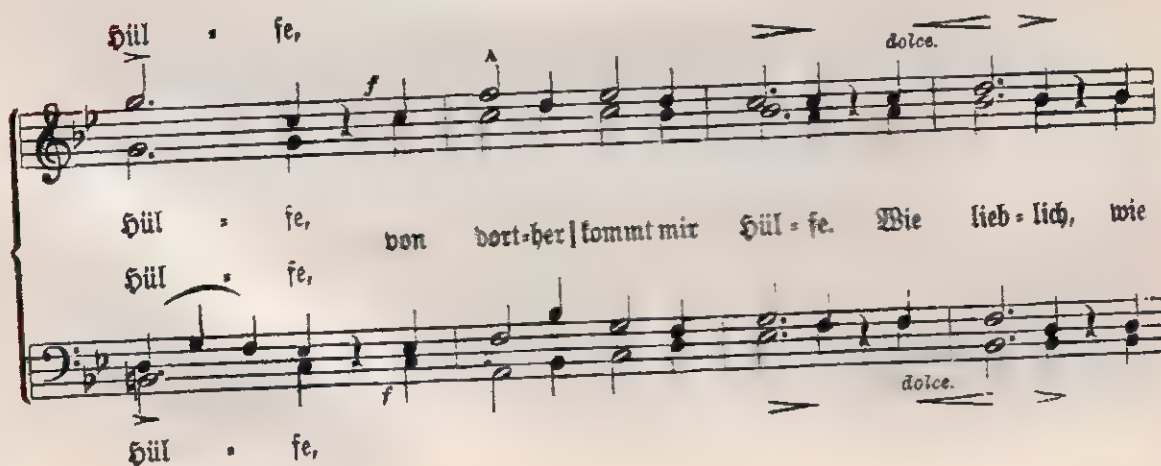
ich seh em = por | nach Zi : = ons Ber = gen, ich seh em =



por | nach Zi : = ons Ber-gen, von dort = her | kommt mir
dolce.
von dort = her |



dort = her | kommt mir Hül = fe, von dort = her | kommt mir
cresc.
Hül = fe, von dort = her | kommt mir Hül = fe, | kommt mir
kommt — — mir | Hül = fe, | von dort = her | kommt mir
Hül = fe, von dort = her | kommt mir cresc. Hül = fe, | mir



Hül = fe, dolce.
Hül = fe, von dort = her | kommt mir Hül = fe. Wie lieb = lich, wie
dolce.
Hül = fe,

lieblich ist Deine Wohnung, o Herr! Wie lieblich, wie

cresc.

lieblich ist Deine Wohnung. Meine Seele ver-

Meine

p Meine

Meine Seele verlanget nach Dir, nach

Ianget, verlanget nach Dir, nach

Seele verlanget, verlanget nach Dir, nach

Seele verlanget, verlanget nach Dir, nach

Dir, meine Seele

Dir, nach Dir —! meine Seele verlanget nach

Dir, meine Seele

Dir, nach Dir, o Herr!

pp

No. 34. Selig sind, die Gottes Wort u.

Getragen.

L. Hellwig († 1838). Konfag von E. Stein.

Soli.

Se = lig, | se = lig, | se = lig find, | die Got = tes Wort | hö = ren und be =

Soli.

Tutti.

mah = ren. Se = lig, | se = lig, | se = lig find, | die Got = tes Wort | hö = ren und be =

Tutti.

Soli.

mah = ren. Se = lig, | se = lig, | se = lig find, | die Got = tes Wort |

Soli.

Tutti.

hö = ren und be = mah = ren. Se = lig, | se = lig, |

Tutti.

Soli.

se = lig find, | die Got = tes Wort | hö = ren und be = mah = ren.

Soli.

Se = . . . lig, fe lig!

No. 35. Englische Hanne.

Sanft getragen.

1—3. Herr, bleib bei uns! |

1. er = halt uns, Herr, Dein Wort!	Dein gött-lich
2. der Fein-de Macht zer = brich!	mach sie zu
3. wenn Menschen-hülfe ge = bricht,	bleib un-ser

1. Nicht sei all-zeit un-ser Hort.	} Herr, bleib bei uns!	} in die-ser trü-ben zer-schmet-re Sa-tans aus die-sem Jam-mer-
2. Spott, er-hör uns gnä-dig-lich!		
3. Schutz, in Not ver-läß uns nicht!		

1. Zeit gieb freud'gen Mut, ver-leih Be-stän-dig-keit.
2. Lift! Herr Be-ba-oth, Du un-sre Zu-flucht bist.
3. thal leit uns, o Herr, in Dei-nen Him-mels-saal.

No. 36. Fürchte dich nicht! von Fr. Dser.

Moderato.

G. Stein. (1874).

mf sf

1. Tür-men sich Wo-gen | und brau-sen gar sehr:
 2. Trilbt sich der Him-mel, | wirds dun-ken um-her:
 3. Wan-fen die Knie-e | und seuf-zeit du schwer:

mf v

1. und brau-sen gar sehr;
 2. wirds dun-ken um-her:
 3. und seuf-zeit du schwer:

f ff

1—3. Fürch-te dich nicht! | fürch-te dich nicht! | dein 1. Fels 2. Licht ist der Herr. |
 3. Stab

f ff

1—3. Dein

mf f ff p

1—3. Fürch-te dich nicht! | fürch-te dich nicht! | dein 1. Fels 2. Licht ist der Herr —.
 3. Stab

1. Fels
 2. Licht
 3. Stab

ist der Herr, |

No. 37. Weicht ihr Berge u. von Benj. Schmolck.

Mäßig schnell.

J. Alexander (1680).

f

1. Weicht ihr Ber-ge, | fällt ihr Hü-gel, | bre-chet al-le Fel-sen ein!
 2. Gott hat mir | ein Wort ver-spro-chen, | Gott hat ei-nen Bund ge-macht,
 3. Nun so soll | mein ganz Ver-trau-en | an-fer-feßt | auf Ihm be-ruhn;

f

1. Got = tes Gna = de | hat das Sie = gel: | sie will un = ver = än = dert sein.
 2. der wird nim = mer = mehr | ge = bro = chen, | bis Er al = les | hat voll-bracht;
 3. sel = sen will ich | auf Ihn bau = en, | was Er sagt, | das wird Er thun.

1. Laßt die Welt | zu Trümmern gehn, | Got = tes Gna = de | wird be = stehn.
 2. Er, die Wahr = heit, | trü = get nicht, | was Er sa = get, | das ge = schicht.
 3. Erd und Him = mel | kann ver = gehn, | Sein Bund blei = bet | fest be = stehn.

No. 38. Preis der Vollendeten, von Simon Dach.

(In Gens zu intonieren.)

Choral.

1. O, wie se = lig | seid ihr doch, | ihr From = men,
 2. Ja, ihr ru = het | nun in eu = rer | Kam = mer,
 3. Chri = stus wi = schet ab | all eu = re | Thrä = nen,

1. die ihr durch den Tod | zu Gott ge = tom =
 2. si = cher und be = freit | von al = lem Jam =
 3. habt das schon, | wo = nach wir uns | hier seh =

mf *f*

1. men! Ihr seid entgan = gen | al = ler Not, | die uns noch
 2. mer. Kein Schmerz und Lei = den | stört euch im Ge = nuß | der
 3. nen; euch wird ge = fun = gen, | was in lei = nes | Men = schen

mf

dimin.

1. hält | ge = fan = gen.
 2. rein = sten | Freu = den.
 3. Ohr | ge = drun = gen.

dimin.

No. 39. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende ic.

Peter Surthal.

p

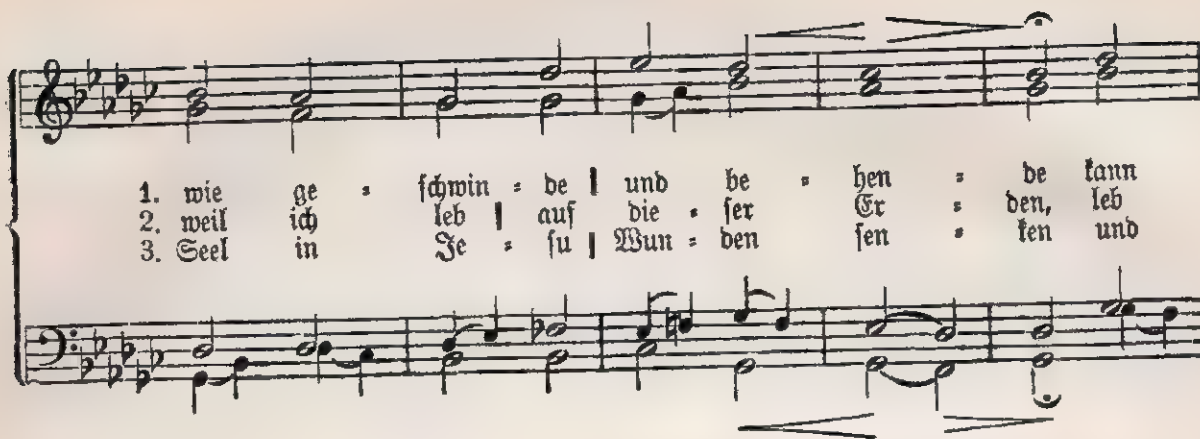
1. Wer weiß, wie na = he mir | mein En =
 2. Es kann vor Nachtleicht an = ders | wer =
 3. Herr, lehr mich stets | mein End' | be = den

p

cresc. *p*

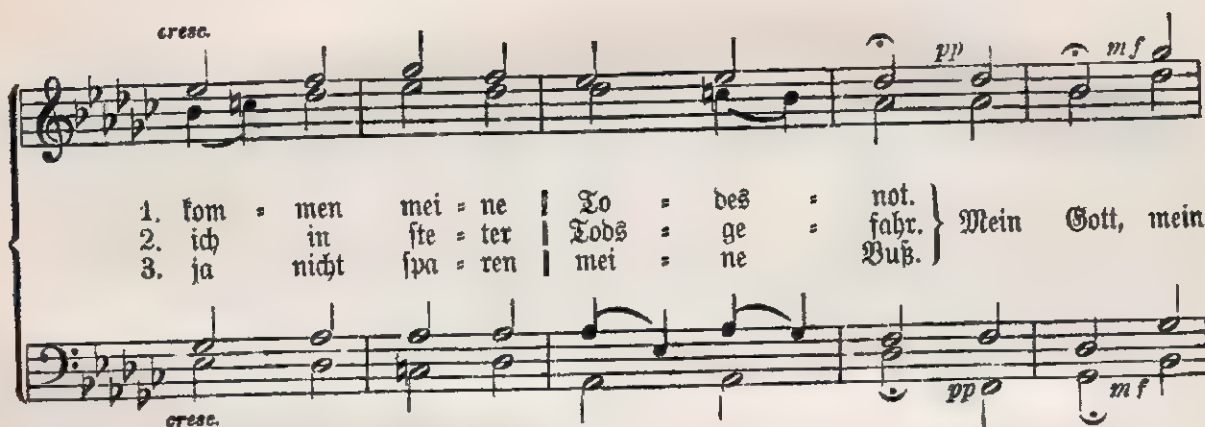
1. be, hin geht die Zeit, | her kommt der Tod! Ach
 2. den, als es am frü = hen Mor = gen war; denn
 3. ken und, wenn ich ein = stens | ster = ben muß, die

cresc. *p*



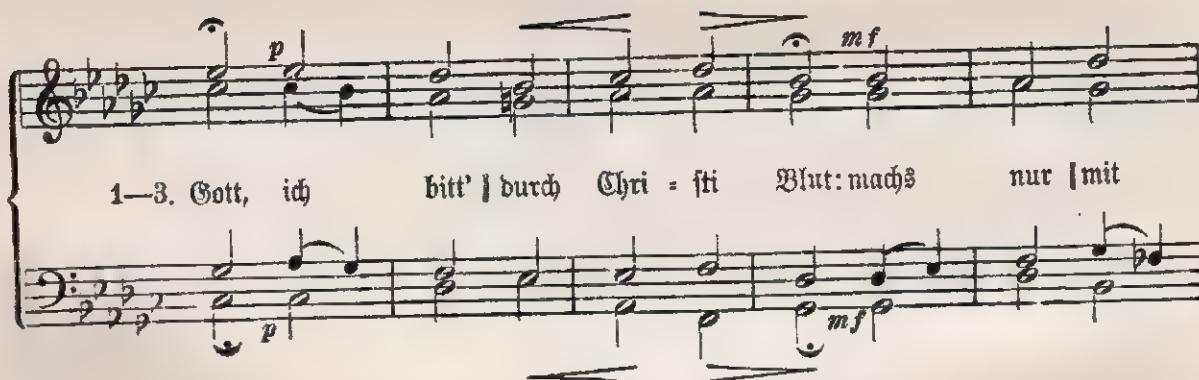
1. wie ge · schwin · de | und be · hen : de tann
 2. weil ich leb | auf die · ser Er : den, leb
 3. Seel in Je · su | Wun · den sen : ten und

cresc.



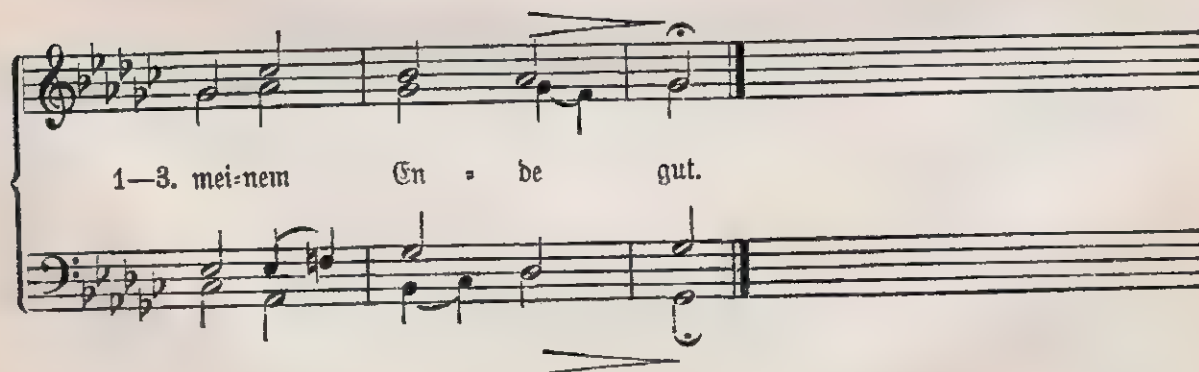
1. kom · men mei = ne | Lo = des : not.
 2. ich in ste = ter | Tods : ge : fahr.
 3. ja nicht spa = ren | mei = ne Buß. } Mein Gott, mein

cresc. *pp* *mf*



1—3. Gott, ich bitt' | durch Chri = sti Blut: machs nur | mit

p *mf*



1—3. mei-nem En · de gut.

No. 40. Ich bete an die Macht der Liebe u.

Moderato.

Bortniansky (+ 1825).


p



1. Ich be = te an | die Macht der Lie = be, | die sich in Je = su |
 2. Wie bist du mir | so zart ge = wo = gen, | und wie ver = langt | mein
 3. O Je = su, | daß Dein Na = me | blie = be | im Her = zen tief | ge =



1. of = fen = bart; ich geb mich hin | dem frei = en Arie = be, |
 2. Herz nach Dir! | Durch Lie = be sanft | und tief ge = so = gen, |
 3. drii = det ein! | Möcht Dei = ne fü = ße | Je = sus = lie = be |



1. mit dem ich Staub | ge = lie = bet ward; | ich will an =
 2. neigt sich mein M = les | auch zu Dir. | Du trau = te
 3. in Herz und Sinn | ge = prä = get sein. | In Wort und

cresc. *dimin.*



1. statt | an mich zu den = fen, | ins Meer der Lie = be | mich ver =
 2. Lie = be, | gu = tes We = sen, | Du hast mich, | ich hab' Dich | er =
 3. Werk, | in al = lem We = sen | sei Je = sus, | und sonst nichts | zu

cresc. *dimin.*

1. sen : : : fen.
 2. le : : : fen.
 3. le : : : fen.

No. 41. Stillesein und Hoffen von H. Elmenhorst.

Andante.

Sei nur still!

J. W. Fraul (geb. 1640).

1-3. Sei nur still — —, | sei nur still! Sei nur still, | und hoff auf wenns noch so die Son = ne

1. Gott! Er weiß al = les wohl zu ma = chen, Er ver = trei = bet Leid und
 2. lang | jetzt für bei = ne Au = gen wäh = ret; ma = chet dich dein Lei = den
 3. kann, | eh du's mei = nest, auf dich schei = nen; was ver = hin = dert dich da =

1. Spott, | läß = set kom = men | Ehr und La = chen; es muß ge = hen, | wie Er will,
 2. bang, | end = lich wird doch | Trost be = sche = ret, | da dich Wonn | und Lust um = hüll,
 3. ran, | schla = ge von dir | Klag und Wei = nen! | Denk, es geht doch, | wie Gott will,

1. es muß
 2. da dich
 3. denk, es
 8

rallent.
p
pp

1. es muß ge = hen, | wie Er will.
2. da dich Wonn | und Lust um-hüll.
3. denk, es geht doch, | wie Gott will.

Sei nur still, | sei nur still, sei nur still!

rallent.
pp
p

1. ge = hen, | wie Er will.
2. Wonn — — | und Lust um-hüll.
3. geht — — | doch, | wie Gott will.

No. 42. Aus Psalm 91.

G. Stein (1868).

In leichter Bewegung.
mf

Wer un = ter dem Schirm | des Höch = sten sit = zet und un = ter dem

Schat-ten | des All = mäch = ti = gen blei = bet, der spricht | zu dem Herrn: mei = ne

Zu = ver = sicht | und mei = ne Burg, | mein Gott, | auf den ich hof = fe, | mei = ne

sf
mf
sf

Zu = ver = sicht | und mei = ne Burg, | mein Gott, | auf den ich hof = fe, mein Gott, | auf

den ich hof — — — — —

meine Zu-ver-sicht|und mei-ne Burg,| mei-ne Zu-ver-sicht und mei-ne

pp *cresc.*

fe, |

Burg, | mei-ne Zu-ver-sicht|und mei-ne Burg,|mein Gott,|auf den ich

rallent. *pp* *Fine.* *Bewegter.* *p*

hof = = = fe. Es wird dir kein Ue-bels| be = geg =

rallent. *pp* *Fine.* *Bewegter.* *p*

Sehr langsam. *pp*

nen,|und kei-ne Pla-ge | zu dei = ner Hüt-te | sich na = hen! Denn Er

pp

pp

hat | sei-nen En-geln | be = soh = len | ü = ber dir, | daß sie

pp

dich | be - hü - ten | auf al - len dei - nen We - gen.

D. C. al Fine.

No. 43. Wie wohl ist mir, o Freund u. von Deßler.

Adam Miller (1793).

mf *p*

1. { Wie wohl ist mir, | o Freund der See = len, wenn
2. { Ich frei = ge | aus der Schwer = mut | Höh = len und
2. { Wie ist mir dann, | o Freund der See = len, so
2. { Mich kann Welt, Not | und Tod nicht quä = len, weil

mf *p*

f *p*

1. { ich in Dei = ner | Die = be ruh! 1. { Da muß die
1. { ei = le Dei = nen | Ar = men zu: 1. { Hier ist mein
1. { wohl, wenn ich mich | lehn auf Dich! 2. { Laß sol = che
1. { Du, mein Gott, ver = gnü = gest mich. 2. { Weg, Welt, | mit

f *p*

p

1. { Nacht | des Trau = erns | schei = den, wenn mit so an = ge =
1. { Him = mel | schon auf Er = den; wer woll = te nicht ver =
2. { Ruh | in dem Ge = mü = te, nach Dei = ner | un = um =
2. { al = len | Schmei = che = lei = en! Nichts kann als Je = sus |

p

1. neh - men | Freu - den die Lie - be strahlt | aus Dei - ner Brust.
 2. { gnü - get wer - den, der in Dir su - chet | Ruh und Lust?
 { schränkten | Gü - te, des Him - mels | sü - ßen Vor - schmack sein.
 { mich er - freu - en. D rei - cher Trost, | mein Freund ist mein!

No. 44. Die Heimat der Seele.

Getragen.

(Kann in Ges intoniert werden.)

Englische Weise.

1. Wo fin - det die See - le | die Hei - mat, die Ruh? Wer
 2. Ber - las - se die Er - de, | die Hei - mat zu sehn, die
 3. Wie se - lig die Ru - he | bei Je - su im Licht! Lob

1. deckt sie | mit schü - ßen - den Zit - ti - chen zu? Ach, wie - tet die
 2. Hei - mat der See - le, | so herr - lich, so schön! Je - ru - sa - lem
 3. Sün - de und Schmer - zen, | die kennt man dort nicht. Das Rau - schen der

1. Welt | kei - ne Frei - statt | uns an, | wo Sün - de nicht
 2. dro - ben | von Gol - de er - baut, | ist die - ses die
 3. Har - fen, | der lieb - li - che Klang, | be - willkommen die

1. wo Sün - de, | Sün - de nicht
 2. ist die - ses, | die - ses die
 3. be - willkommen, | will - kommt die

dolce.

1. herr : schen, nicht an : foch-ten kann? Nein, nein, nein, nein, |
 2. Hei : mat | der See : le, der Braut? Ja, ja, ja, ja, |
 3. See : le | mit sü : ßem Ge : sang. Ruh, Ruh, Ruh, Ruh, |

dolce.

1. herr : schen,
 2. Hei : mat
 3. See : le

1. hier ist sie nicht; die Hei-mat der See : le | ist dro : ben im Licht.
 2. die : ses al : lein kann Ruh-platz und Hei : mat | der See : le nur fein.
 3. himmli : sche Ruh im Echo : ße des Mitt : lers, | ich ei : le dir zu.

No. 45. Hymne an die Nacht.

Langsam.

Nach F. van Beethoven († 1827).

Tutti.

1. Heil-ge Nacht, so gie-ße du | Him-mels = frie-den | in dies Herz!
 2. Har-fen : tö : ne | lind und süß | wehn mir zar-te | Lüf-te her

Tutti.

Soli.

1. Bring dem ar : men | Pil : ger Ruh, | hol : de La-bung | sei-nem Schmerz!
 2. aus des Him-mels | Pa : ra : dies, | aus der Lie-be | Won-ne = meer.

Soli.

Bewegter.

Tutti.
mf

a tempo.
cresc.

1. Hell schon er - glühn die Ster-ne, | gri - ßen aus blau - er Fer-ne; } möch-te zu
2. Glüh't nur ihr gold - nen Ster-ne, | win - tend aus blau - er Fer-ne! } a tempo.

Tutti.
mf

Bewegter.

cresc.

1. u. 2. euch | so ger - ne fliehn | him-mel - wärts!

No. 46. Das walte Gott! von Betichins.

Moderato.

E. Stein (1880).

1. Das wal - te Gott, | der hel - fen kann! | Mit Gott | fang ich mein
2. All mein - Be - gin - nen, | Thun und Werk | er - for - dert | Got - tes
3. Er kann - mich seg - nen | früh und spät, | bis all mein Thun | ein

1. Ar - beit an, mit Gott | nur geht es glück - lich fort; | drum ist auch dies | mein
2. Kraft und Stärk; mein Herz | sucht Got - tes An - ge - sicht, | drum auch mein Mund | mit
3. En - de hat; Er giebt und nimmt, | machts wie Er will, | drum sprech ich auch | ge-

1. er = ftes Wort:
2. Freu = den spricht:
3. rührt und still: } das wal = te Gott, das wal = te Gott!

rallent.

p *pp* *rallent.*

No. 47. Gott befohlen! von Spitta.

Moderato.

E. Stein (1878).

mf *p* *mf*

Gott be = foh = len, Gott be = foh = len! o, das ist ein

mf *p* *mf*

Gott be = foh = len!

—, das ist ein schö = nes Wort!

mf

schö = nes Wort, ein schö = nes Wort! Gott be = foh = len,

Gott be = foh = len!

Gott be = foh = len! geh ich | mei = nes We = ges fort. Gott be =

p

foh = len | al = le La = ge, dann ver = stum = met | al = le

cresc. p cresc.

Ala = ge. Gott be = foh = len, Gott be = foh = len! | geht am End|

sf sf rallent. e dim. a tempo pp

mei = ne Seel | in Got = tes Händ. Gott be = foh = len, Gott be = foh = len,

mf mf Gott be = foh = len,

Gott be = foh = len, Gott, | Gott be = foh = len!

sf p

Gott, |

No. 48: Gott grüße dich! von J. Sturm.

Sehr getragen und ausdrucksvoll.

C. Stein (1871).

Gott grü = ße dich! | Gott grü = ße dich! | Kein an = drer Gruß | gleicht

p p f

dem an In-nig-keit. Gott grü-ße dich! | Gott grü-ße dich! | Kein

cresc. *p* *mf*

an-drer Gruß | paßt so zu al-ler Zeit. | Gott grü-ße dich! Gott
Gott grü-ße dich

p

Gott grü-ße dich! Gott

cresc. e accelerando Gruß

grü-ße dich! Wenn die-ser Gruß, | wenn die-ser
— | Wenn die-ser Gruß, | die-ser Gruß —

cresc. e accelerando

grü-ße dich; Wenn die-ser Gruß —

(lento) *tempo I.* gilt bei dem

Gruß | so recht von Her-zen geht, gilt bei dem lie-ben Gott, | dem lie-ben Gott | der

cresc. *tempo I.* *cresc.*

(lento)

rallent. *pp* *a tempo.* *f* *pp* *rallent.*

Grüß||so viel wie ein Ge = bet. Gott grü = ße dich! | Gott grü = ße dich!

No. 49. Zum Abschied.

Andante.

E. Stein (1866).

p *sf*

So zie = he hin, so zie = he hin, | zie = he hin! | Gott sei mit Dir, Gott sei mit
(ziehet) (ziehet) (ziehet) (Euch)

So zie = he hin — — —
(ziehet)

p *sf* *p* *mf*

Dir | auf dem We . ge! | So zie = he hin, so zie = he hin, | Gott sei mit
(Euch) (ziehet) (ziehet)

Dir auf dem We . ge!
(Euch)

sf *p* *pp*

Dir, Gott sei mit Dir, Gott sei mit Dir | auf dem We . ge!
(Euch) (Euch) (Euch)

Gott sei mit Dir!
(Euch)

Solo (recitativo).

Gott sei mit Dir auf dem We = ge, | und sein En = gel | ge = lei = te
(Euch)

Tutti. p cresc. p
Dich! Und sein En = gel, sein En = gel | ge = lei = te Dich! Gott sei mit
(Euch) (Euch)
Tutti. cresc. p f
Und sein En = gel | ge = lei = te Dich!
(Euch)

p sf p
Dir, | so zie = he hin, | und sein En = gel, | sein En = gel | ge = lei = te Dich! | So zie = he
(Euch) (ziehet) (Euch) (ziehet)
p sf p
ge = lei = te Dich
(Euch)

(ziehet)
—! | So zie = he hin! *Gott sei mit Dir —!*
rallent. pp
hin, zie = he hin, | Gott sei mit Dir, | sei mit Dir —!
(ziehet) (Euch) (Euch)
rallent. pp

No. 50. Zum Hochzeitstag von Gerold.

Andante con moto.

G. Stein. (1868).

1. Zwei Hän-de wol-len heu-te sich | an heil-ger Stät-te fas-sen, | sich
 2. Zwei Her-zen bren-nen fröh-lich heut | in ei-ner Die-be Flam-men | und
 3. Zwei Na-men wol-len heu-te sich | in ei-nen sich ver-schlin-gen, | den

1. hal-ten treu | und in-nig-sich | und nim-mer-mehr sich las-sen; | doch
 2. hal-ten fest | in Leid und Freud | von heu-te an zu-sam-men; | doch
 3. ih-ren will | dem E-he-herrn | die Braut zum Op-fer brin-gen; | doch

1. fest zu ziehn | solch Die-bes-band, | soll hel-fen ei-ne an-dre Hand, | soll
 2. daß da blei-be | Herz an Herz, | so hal-tet flei-sig him-mel-wärts | zum
 3. soll der Bund ge-seg-net sein, so kün-nen noch ein Na-me drein, | so

1—3. Hal-tet fest, hal-tet fest!

1. Got-tes Hand | zum Se-gen | sich auf die eu-re | le-gen!
 2. Va-ter-her-zen | dro-ben | die eu-ri-gen | er-hö-ben!
 3. kling in Got-tes | Na-men | zu eu-rem Ja | das A-men!

No. 51. Am Vorabend zur Hochzeit von F. W. Plath.

In leichter Bewegung.


C. Stein (1863).

p




1. Wo fest = lich sich ge = schmießt | ein Haus | zum ho = hen Tag der
 2. Der leh = te Tag | im Ba = ter = haus | ist wohl ein ern = ster
 3. Be = wah = re Gott | Euch un = ge = trübt | der Lie = be duft = gen


mf

1. Braut, | (da geht) da geht die Lie = be | ein und aus | mit Grü = ßen hold und
 2. Klang: | (doch Gott) doch Gott, der nun | Euch führt hin = aus, | der lei = te Eu = ren
 3. Kranz; | (der Frier) der Frie = de, | den die Welt nicht giebt, | füll Eu = re Her = zen

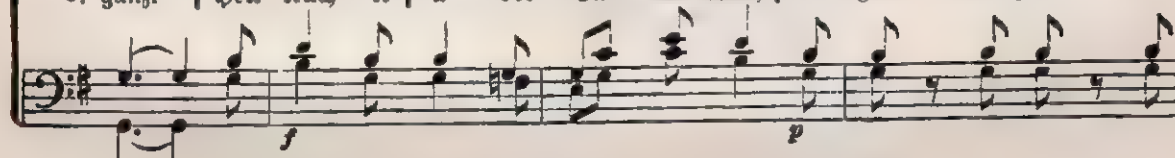


p

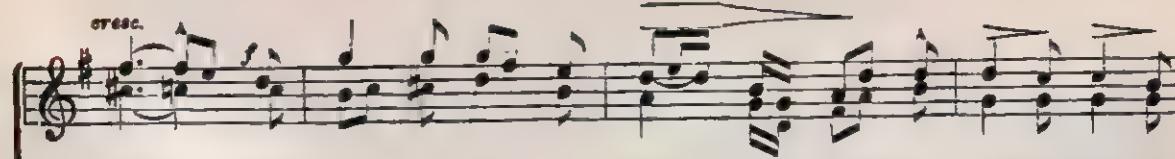


1. traut; | da tritt hell = schim = mernd | auch das Lieb | mit sei = nem Gruß her =
 2. Gang; | Er las = se Eu = ren | Aus = gang hier | und Eu = ren Ein = gang
 3. ganz. | Hell leuch = te | ü = ber Eu = rem Dach | der Freu = de gold = ner

f

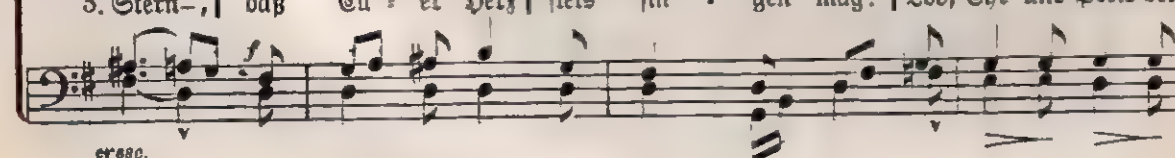


cresc.



1. ein —, | spricht aus, was je = des | Herz durch = zieht; | o, möcht es Euch er =
 2. dort — | ge = seg = net blei = ben | für und für, | Er sei Euch Fels und
 3. Stern —, | daß Eu = er Herz | stets fin = gen mag: | Lob, Ehr und Preis dem

cresc.



dolce. *rallent.*

sf

1. freun, | o, möcht es Euch er = freun!
 2. Hort, | Er sei Euch Fels und Hort!
 3. Herrn, | Lob, Ehr und Preis dem Herrn!

sf *dolce.* *rallent.*

No. 52. Seliges Freien von Eypler.

(Dem Silberpaare Herrosé gewidmet)

E. Stein (1882).

Mäßig schnell.

mf

Wer mit dem Herrn | be = gon = nen | des Le = bens ern = ste Bahn,

mf

dem Leuch = ten ew = ge |

f

dem Leuch = ten ew = ge Son = nen | vom Ba = ter = hau = se an.

f

mf *dolce.*

Wer sich auf Je = su | Schmer = zen | die Hand ge = ge = ben hat, |

mf *dolce.*

dem bleibt in sei = nem |

f *p* *pp* *rallent.*

dem bleibt in sei = nem Her = zen | auch ei = ne Ru = he = statt;

f *p* *pp* *rallent.*

dolce.

des Lieb kann nie | ver = glü • hen, | sie ruht, sie ruht | auf

dolce.

cresc.

heil = gem Grund, | und schö = ner stets | wird blü • hen | solch ed = ler Her =

cresc.

zens = bund. Drum Heil, drum Heil | Euch, | mei = ne Die • hen, | daß al = so Ihr | ge =

ritard.

freit —, | daß Ihr im Herrn | ge = blie = ben, | im Herrn | ver = bun • den seid!

ritard.

No. 53. Gebet für Kaiser und Reich. (Str. 2 und 3 von Dr. H. Schmidt.)
 Ernst und gemessen. (In Ges zu intonieren). A. Hoff (geb. 1799).

f *mf*

1. Gott, sei des Kai = sers Schutz! | Mäch = tig und mei = se | herrsch er zum
 2. Gott, sei des Rei = ches Schutz! | Ei = nig und kraft = voll | steh es auf
 3. Rö = nig der Rö = ni = ge! | Huld = voll und gnä = dig | bli • de her =

mf

1. Ruh = me, | zum Ruh = me uns! furcht = bar den Fein = den stets | stark
 2. Fel = sen, | auf Fel = sen grund. Gü = te und Treu = e mag | hier
 3. ab Du, | her = ab auf uns! Sieh, daß Ge = rech = tig = feit | stets

1. durch den Glau = ben. | Gott, sei des Rai = fers, | des Rai = fers Schutz!
 2. sich be = geg = nen. | Gott, sei des Rei = ches, | des Rei = ches Schutz!
 3. uns er = hö = he. | Gott, sei des Rai = fers, | des Rei = ches Schutz!

No. 54. Conitrat von Hoffmann von Fallersleben.

Kräftig und bewegt.

Mendelssohn-Bartholdy (+ 1847.)

1. Nun zu gu = ter Leht | ge = ben wir dir jezt | auf die Wandrung das Ge =
 2. Bru = der, nun A = de, | Scheiden thut zwar weh, | Schei = den ist ein bitt = res
 3. Bru = der, nimm die Hand | jezt zum Un = ter = pfand, | daß wir treu ge = sinnt ver =

1. lei = te. | Wandre mu = tig fort, | und an je = dem Ort | sei dir Glück und Heil zur
 2. Lei = den. | Wer es gut ge = meint, | bleibt mit uns ver = eint, | so als gäb es gar kein
 3. blei = ben, | red = lich son = der Wank, | frei von Streit und Zank, | stets in un = serm Thun und

1. Sei = te. | Wan = dern müß = sen wir | auf Er = den; | un = ter Freu = den | und Be =
 2. Schei = den. | Die = ser Trost | mag dich be = glei = ten, | man = che Freu = de | dir be =
 3. Trei = ben. | End = lich wirds ein = mal | ge = sche = hen, | daß auch wir uns | wie = der =

1. | schwer = den | geht hin = ab, hin = auf | un = ser Le = bens = lauf: | das ist un = ser Los | auf
 2. rei = ten; | wenn du bist im Glück, | denk an uns zu = rück, | denk an die ver = gang = nen
 3. se = hen | und uns wie = der freun | und den Bund er = neun. | Le = be wohl | auf Wie = der =

1. Er = den, | das ist un = ser Los | auf Er = den.
 2. Bei = ten, | denk an die ver = gang = nen | Bei = ten.
 3. se = hen, | le = be wohl, | auf Wie = der = se = hen!

Anhang liturgischer Chöre.

1. Moderato.

2. Allegro moderato.

A - - - men. Ch - re sei dem Ba - - - ter,

und dem Soh - ne | und dem hei - li - gen Gei - - - ste; wie es

war von An - - - fang, | jetzt und im - mer - - - dar

und von E - wig - - - keit | zu E - wig - - - keit. A - - -

3. Andante.

men. A = men. Ky = ri = e, e = le = i = son! Chri = ste, e =

le = i = son! | Ky = ri = e, Ky = ri = e, | e = le = i = son!

4. Moderato.

Und Frie-de auf Er = den, | und Frie-de auf Er-den, | und den Men-schen | ein

5. Moderato.

Wohl = ge = fal = len. Und mit Dei = nem Gei = ste!

6. Allegro.

Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja!

7 a. Moderato.

7 b. Moderato.

A = men. A = men. | A = men.

8. Allegro moderato.

Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist der Herr Ze = ba = oth, |
al = le Lan = de | sind Sei = ner Eh = re voll. | Ho = si = an

mf im Na-

na! | Ho = si = an = na in der Höh! Ge = lobt sei, der da kommt | im

f men des Herrn. |

Na = men des Herrn. | Ho = si = an = na! Ho = si = an = na! Ho = si = an = na! Ho = si = an = na!

9. Allegro moderato.

ff *ritard.* *f* *sf*

Ho = si = an = na in der Höh! A = men. A = men. | A = men.

Einlagen für besondere Fälle.

10. Moderato.

11. Andante. (Für das Totenfest.)

mf *mf* *^*

Gh = re sei Dir, Herr —! Ja, der Geist spricht,

cres - cen - do.

pp

daß sie ru - hen | von ih - rer Ar -

cres - cen - do.

pp

12. Moderato.

f *pp* *f* *sf* *p*

beit. | Hal - le - lu - ja. Gott sei Dank, | e - wig - lich Dank!

f *pp* *f* *sf* *p*

13. Andante.

p *mf*

Wir ha - ben un - fre Her - zen | er - ho - ben zu dem Herrn!

p *mf*

14. Allegro moderato.

15. Moderato.

f *p* *sf*

Recht und wür - dig ist es. A - men. A - men.

f *p* *sf*

Der Segen mit Orgelbegleitung.

(Manual: Flöte oder Gedact 8'. Pedal: Subbaß 16'.)

In leichter Bewegung.

langsam.

Geistlicher: Der Herr | seg = ne dich und be = hü = te dich; der

Orgel.

Man. Ped. Man. Ped.

schnell.

Herr | las = se Sein An = ge = sicht leuch = ten ü = ber dir | und sei dir

Ped. Man. Ped. Man.

gnä = dig; der Herr | he = be Sein An = ge = sicht auf

Ped. Ped. Man. Ped.

dich | und ge = be dir Frie = = = den.

Der Segen mit Orgelbegleitung.

In D-dur.

Geistlicher: Der Herr | seg = ne dich und be = hli = te dich; der

Orgel:

Man. Ped. Man. Ped.

Herr | las = se Sein An = ge = sicht leuch = ten ii = ber dir und sei dir

gnä = dig; der Herr | he = be Sein An = ge = sicht auf

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in D major (one sharp) with a treble clef. It contains the lyrics "gnä = dig; der Herr | he = be Sein An = ge = sicht auf". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

dich | und ge = be dir Frie = = = den.

The second system continues the musical piece with three staves. The vocal line (top staff) concludes with the lyrics "dich | und ge = be dir Frie = = = den." The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern, ending with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.